


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Тверской области**  
**Отдел образования администрации Старицкого муниципального округа**  
**МБОУ "Берновская СОШ "**

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

  
М.М.Харламова  
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

  
О.В.Баранова  
Приказ №121 от «31» августа 2023 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыке**  
**для обучающегося 3 класса**  
**с задержкой психического развития (вариант 7.2)**  
**(обучение на дому по адаптированной основной общеобразовательной про-**  
**грамме)**

**Нечай Дмитрия Викторовича**

**2023-2024 учебный год**

**Срок реализации программы – 1 год**

Согласовано \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

*подпись, ФИО родителя (законного представителя)*

№ п / п	Наименование раздела и тем	Тип занятия		Часы уч времени	Плановые сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика
					план	факт	
<b>Россия – Родина моя (5 часов)</b>							
1	Мелодия — душа музыки	О		1	7.0	9	<b>Выявить</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке. <b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). <b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись. <b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. <b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и <b>исполнять</b> их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.
2	Природа и музыка. Звучащие картины		С	1			
3	Виват, Россия! Наша слава — русская держава. <b>Вводная контрольная работа</b>		С	1			
4	Кантата «Александр Невский»		С	1			
5	Опера «Иван Сусанин». М. Глинка	О		1	5.1	0	
<b>День, полный событий (4 часа)</b>							
6	Утро.		С	1			<b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и <b>раскрывать</b> средства его воплощения. <b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. <b>Находить (обнаруживать)</b> общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. <b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, <b>разыгрывать</b> их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. <b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живых описных произведений. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.		С	1			
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.		С	1			
9	Вечер. Музыкальная грамота	О		1	9.1	1	
<b>О России петь- что стремиться в храм (4 часа.)</b>							
10	«Радуйся Мария!» «Богородице Дево, радуйся!»		С	1			<b>Обнаруживать</b> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). <b>Определять</b> образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама		С	1			

1 2	Вербное Вос- кресенье. Вер- бочки.		С	1			<b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради
1 3	Святые земли Русской. Вели- чание князю Владимиру и княгине Ольге <b>Контрольная работа за 1 по- лугодие</b>	О		1	7.1 2		
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа.)</b>							
1 5	Настрою гусли на старинный лад.	О	С	1			<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.Выразительно, интонационно - осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей
1 6	Певцы русской старины. Былина о Садко и Мор- ском царе		С	1			
1 7	Лель, мой Лель... Песни Баяна.		С	1			
1 8	Звучащие кар- тины. Прощание с Масленицей.		С	1	18. 01		
<b>В музыкальном театре (6 часов.)</b>							
1 9	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра «Рус- лан и Людми- ла». М. Глинка	О	С	1			<b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.). <b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи. <b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках. <b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
2 0	Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.- В. Глюк		С	1	1.0 2		
2 1	Опера «Снегу- рочка», - фраг- менты. Н. Рим- ский-Корсаков	О	С	1			
2 2	«Океан – море синее». Вступ- ление к опере «Садко». И. Римский- Корсаков.		С	1			
2 3	Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чай- ковского		С	1			
2 4	В современных ритмах. Фраг- менты из мю- зиклов «Звуки		С	1	1.0 3		

	музыки» Р. Роджерса и «Волк и семеро козлят» А. Рыбникова.						
<b>В концертном зале (6 часов.)</b>							
2 5	Музыкальное состязание.		С	1			<b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.
2 6	Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов.	О	С	1			<b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. <b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.
2 7	Музыкальные инструменты - флейта. Звучащие картины.		С	1			<b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
2 8	Сюита «Пер Гюнт».		С	1	5.0 4		<b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.
2 9	«Героическая». Призыв к мужеству.			1			<b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов. <b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.... (5 часов.)</b>							
3 0	Острый ритм – джаза звуки.		С	1			<b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. <b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты.
3 1	Певцы родной природы.		С	1			<b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. <b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений. <b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. <b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.
3 2	Люблю я грусть твоих просторов.		С	1			
3 3	Мир Прокофьева. <b>Итоговая контрольная работа.</b>	О	С	1	3.0 5		<b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. <b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока – концерта. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.
3 4	Прославим радость на земле. Исследовательский проект «Радость к миру нас зовет»				1		