

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Отдел образования администрации Старицкого муниципального округа
МБОУ "Берновская СОШ "

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



М.М.Харламова

Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



О.В.Баранова

Приказ №121 от «31» августа 2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для обучающегося 3 класса
с задержкой психического развития (вариант 7.2)
(обучение на дому по адаптированной основной общеобразовательной про-
грамме)

Нечай Дмитрия Викторовича

2023-2024 учебный год

Срок реализации программы – 1 год

Согласовано _____ / _____ /
подпись, ФИО родителя (законного представителя)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Тип занятия		Часы уч времени	Плановые сроки		Характеристика основной деятельно- сти ученика
		очная	заочная		план	факт	
Искусство в твоём доме. (8 ч)							
1	Мастера Изоб- ражения, По- стройки и Ук- рашения.	О	С	1	14.09		Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из кото- рых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выяв- лять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Созда- вать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целост- ности цветового решения.
2	Твои игрушки.			1			
3	Посуда у тебя дома. <u>Вводная контрольная работа.</u>		С	1			Характеризовать связь между формой и де- кором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конст- руктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навы- ками создания выразительной формы посу- ды и ее декорирования в лепке, а также на- выками изображения посудных форм, объе- диненных общим образным решением
4	Обои и шторы у тебя дома.		С	1			Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли ху- дожника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обо- ев и штор. Обретать опыт творчества и ху- дожественно-практические навыки в соз- дании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назна- чением.
5	Мамин платок.	О		1	12.10		Воспринимать и эстетически оценивать раз- нообразие вариантов росписи ткани на при- мере платка. Понимать зависимость харак- тера узора, цветового решения платка от то- го, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композици- онного решения росписи платка (с акценти- ровкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а так- же характер узора (растительный, геометри- ческий) Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и худо- жественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).
6	Твои книжки.		С	1			Понимать роль художника и Братьев- Мастеров в создании книги (многообразие

						форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладеть навыками коллективной работы
7	Открытки	О		1	2.11	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
8	Труд художника для твоего дома.		С	1		Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.
Искусство на улицах твоего города (7 ч)						
9	Памятники архитектуры		с	1		Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.
10	Парки, скверы, бульвары.		С	1		Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
11	Ажурные ограды	О		1	30.11	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них об-

						щее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.
12	Волшебные фонари.		С	1		Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
13	Витрины. <u>.Контрольная работа за 1 полугодие</u>	О		1	14.12	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины
14	Удивительный транспорт.		С	1		Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги
15	Труд художника на улицах твоего города	О		1	11.01	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов
Художник и зрелище. (11 ч)						
16	Художник в цирке.		С	1		Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и уметь создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.
17 - 18.	Художник в театре.		С	2		Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения про-

						<p>стых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладеть навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
19 - 20.	Театр кукол.	О	С	2	8.02	<p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль</p>
21.	Маски. Театральная маска.		с	1		<p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>
22.	Маски. Карнавальная маска.		С	1		<p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>
23.	Афиша, плакат. Создание афиши – плаката к спектаклю.	О		1	8.03	<p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства</p>
24.	Праздник в городе.		С с С	1		<p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника</p>
25 - 26.	Школьный праздник - карнавал.			2		<p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладеть навыками коллектив-</p>

							ного художественного творчества.
Художник и музей. (8 ч)							
27	Музеи в жизни города.	О		1	12.04		Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие, произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Создавать в рисунке интерьер зала музея.
28	Интерьер музея. Изображение интерьера музея.		С	1			
29	Картина – особый мир. Картина - пейзаж.		с	1			Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Выражать настроение в пейзаже цветом.
30	Картина - портрет. Рисование по памяти или по представлению друга		С	1			Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
31	Картина - натюрморт. Изображение натюрморта с натуры	О		1	10.05		Уч-ся должны формировать графические навыки в изображении объемных предметов простой формы и умение определять оттенки «холодных» и «теплых» цветов с целью развития художественного вкуса и наблюдательности, верной передачи особенностей натуры. Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.
32	Картины исторические и бытовые.		С с	1			Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунки восковыми мелками и акварель).

33	Скульптура в музее и на улице. <u>Итоговая контрольная работа.</u>			1			Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
34	Художественная выставка. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение по теме)		С	1			Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.